

CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 - Canto 4. 11-03-2018

Completamos la primera parte del Canto 4 en la última clase. Empezaremos la segunda parte hoy.

Estamos hablando de la historia de la creación desde el principio del Tercer Canto. Hemos hablado sobre las historias de los 7 Sabios y su progenie. Hablamos de como el Rey Prudhu fue responsable de traer toda la riqueza a este planeta para el bienestar de los seres planetarios. Hablamos sobre la correspondencia entre las inteligencias que descendieron al planeta y las inteligencias que descienden a la forma humana. Hablamos de como todas las inteligencias nos ayudan de varias formas. Recordándolas regularmente, podemos relacionarnos con ellas y ellas empezarán a cooperar con nosotros. Este recordatorio nos ayuda a evolucionar en nuestro pensamiento de que esta forma es solamente de materia física para darse cuenta de que hay aspectos sutiles de la forma humana a parte de los aspectos densos.

El planeta obtuvo el nombre de Prudhvi debido al trabajo que hizo el Rey Prudhu volviéndolo rico, esplendoroso y habitable para todos los seres del planeta. Prudhu es bien conocido por ser el primer Rey de este planeta. Continuaremos con la historia de Prudhu incluso en la segunda parte del Canto 4.

El Rey Prudhu se siente muy feliz con la Madre tierra por haber aceptado todas las transformaciones que el ha llevado a cabo. Prudhu además instruye a los humanos del planeta de como construir casas, pueblos y ciudades usando la tierra disponible en el planeta. La gente empezó a vivir en las casas y se sustentaban con actividad agrícola. El Rey Prudhu promete llevar a cabo un gran ritual llamado "Ashwa Yagna" en las orillas del rio Saraswati. El lleva a cabo la Yagna tan bien que Indra, El Rey Celestial siente que los frutos de la Yagna llevarán a Prudhu a un estado por encima de él. Esta atmósfera es, una vez mas, simbólica y ha de ser comprendida adecuadamente.

La palabra "Ashwa" en Sánscrito tiene muchos significados y uno de ellos es "Prana o Principio Vital" que es el significado que debe tomarse en este contexto. Indra es la inteligencia que preside sobre este principio vital en el cuerpo. Hay un centro cerca de Ajna llamado "Indra Yoni" del cual la energía vital (prana) fluye a nuestro cuerpo. Va al centro del corazón desde allí y con el corazón como centro, el prana circula por todas partes del cuerpo. Este principio vital esta presidido por Indra. El se asegura de que recibamos las energías vitales mientras tengamos el derecho de vivir en esta forma. Cuando el momento de la partida llegue, el se lleva el prana de la forma y el ser se desconecta del cuerpo físico. La cantidad de prana que cada ser obtiene para vivir en un cuerpo humano esta fijado. Después de que el prana se retira del cuerpo, hay una forma de volver a entrar en el cuerpo obteniendo mas prana. Prudhu hace esto 3 veces y cada vez el vive durante 100 años llevando su vida como Yagna (ofreciendo a la vida circundante). Así, en total el vive 400 años reclamando la forma 3 veces después de salir de ella.

Cuando Prudhu intenta hacerlo incluso por cuarta vez, Indra se siente receloso ya que esta perdiendo su control sobre el prana. En ese momento, Brahma el creador

se aparece ante Prudhu y le da la enseñanza de que uno no ha de tomar la forma una y otra vez y que hay un sendero de ascenso que uno puede tomar para alcanzar un estado en el cual ya no habrá necesidad de una forma física. Esta historia se da con mucho detalle y el Maestro EK escribió esta historia en unas 90 paginas. Yo di un breve resumen pero entraremos en detalles durante las próximas clases.

Habiendo llevado a cabo el gran trabajo de hacer del planeta un lugar esplendoroso para vivir, Prudhu alcanza el estado eterno en la creación. El existe en nosotros como el principio que otorga buena discriminación. Prudhu vive una vida de Yagna y completa 99 años de su vida. Generalmente a medida que el cuerpo se hace viejo, el prana en el cuerpo se debilita dependiendo del trabajo que uno hace. Si uno trabaja adecuadamente de forma apropiada, el prana puede sustentarle en la forma durante 100 años. Durante el centenario de Prudhu, Indra viene de forma invisible y se lleva su prana. Esto se describe simbólicamente como Indra llevándose el caballo de Prudhu. El caballo es Ashwa en sánscrito que simboliza el prana en nuestro cuerpo. Cuando Indra intenta salir corriendo con el caballo de Prudhu, el hijo de Prudhu lo persigue intentando pararle. El hijo devuelve el caballo.

Devolver el caballo que pertenece al padre simboliza que el hijo sigue el trabajo de buena voluntad que ha hecho el padre. Esto se aplica a nosotros también. Hemos de seguir cualquiera que haya sido el trabajo hecho por los padres. Es así como podemos saldar nuestra deuda hacia nuestros padres. Por tanto, el nombre de nuestros padres sigue siendo recordado a través nuestro. Entonces esto puede seguir de generación en generación. Tenemos el linaje del Sabio Vasistha, Shakthi, Parasara, Veda Vyasa y Sukha. Cada uno de ellos aseguró la continuidad del buen trabajo de su padre. El Bhagavatam del que Sukha habla esta siendo estudiado incluso hoy día y nos hace recordar todo el linaje empezando con Vasistha.

Por lo tanto, comprended que hay una historia que ocurre fuera y otra que es una historia interior. Muy pocos pueden dar la historia interior sacando la esencia de la historia externa y nosotros somos afortunados porque el Maestro EK ha hecho eso para nosotros. El Maestro EK nos reveló muchos secretos a través de sus escritos en el Bhagavatam.

Recuerda que esta forma humana esta construida alrededor de la columna vertebral. Indra, a través del suministro de energías vitales, se asegura de que la forma humana alrededor de la columna vertebral este protegida y permanezca conectada con el ser. El Maestro CVV compara esta forma con la parte de la cámara de aire de una pelota de futbol americano. ¿que ocurre si el aire se extrae de la cámara de aire de una pelota de futbol? Se queda plana e inútil. El prana del cuerpo es como el aire de la cámara de la pelota de futbol. El suministro continuo del prana asegura que el cuerpo permanezca con una forma. La cantidad total de prana que se suministra al cuerpo esta fijada y tiene un promedio de 100 años en la escala del tiempo. Una vez el tiempo se acaba, el prana deja el cuerpo y el ser pierde la conexión con el cuerpo. Entonces, después de algún tiempo, el ser toma otra forma y el ser preferentemente toma una forma en la misma familia porque esta acostumbrado a las tradiciones de esa familia. Si eso no es posible, el nace en una familia con las costumbres que son mas cómodas para el. Este ciclo de nacimiento y muerte continua ocurriendo hasta que la completa plenitud ocurre. Uno ha de ir

tomando formas hasta que esta realizado en todos los aspectos. Por lo tanto, no entres en el glamur de no entrar en mas formas humanas y moverte a planos mas elevados. Deja que la plenitud ocurra en el plano físico mientras tu haces esfuerzos en progresar a planos mas elevados. Lo último no ha de ocurrir a expensas de lo primero. De hecho, no es posible para que uno se mueva completamente a planos mas elevados hasta que cada aspecto en el plano físico esté realizado. Obtén nuevas experiencias hasta que estes realizado. No ignores experiencias por el ansia de la liberación (Moksha) del físico. Moksha (liberación) no viene de la noche a la mañana. Por lo tanto no tengas prisa en ir a ninguna parte. Incluso la idea de caminar por el sendero de ascenso ha de venir naturalmente. No se ha de forzar ni copiar de otros. Deja que ocurra por voluntad propia. Aquí se dice que el tipo de reencarnación que uno toma depende de las cualidades del ser. Es una mezcla de las 3 cualidades (Rajas, Tamas y Satwa) lo que decide el tipo de renacimiento. La mezcla o combinación cambia a medida que el ser evoluciona naciendo una y otra vez. También se ha de recordar que el ser permanece eterno mientras las formas van cambiando de vez en cuando. Todos estos aspectos se describen simbólicamente en esta historia.

Continuaremos con la historia en la siguiente clase. Hay algunos aspectos que se describen simbólicamente,

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo han de ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.